INSTITUT NATIONAL MÉTIERS D'ART

AU CŒUR DU PATRIMOINE VIVANT

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART MATIÈRES À L'ŒUVRE

6>11 AVRIL 2021

Des milliers d'expériences
en France, en Europe et en ligne.

#JEMA2021
www.journeesdesmetiersdart.fr

Le Village d'Artistes

SAMEDI 10 et DIMANCHE 11 AVRIL

DE 14h30 à 18H

ENTRÉE LIBRE // ESPACE DU MAIL // RABLAY-SUR-LAYON

Le Village d'Artistes

Samedi 10 et dimanche 11 avril 2021
de 14h30 à 18h à l'Espace du Mail

Le Village d'Artistes participe aux
Journées Européennes des Métiers d'Arts

Rencontres, démonstrations de savoir-faire et partages d'expériences durant tout le week-end !

LES ARTISANS PRÉSENTS :

Clémence BOURNEUF (Estampille)
Broderie d'art / Bijouterie

Marie CHARTRAIN (Mary Colibri)
Chapellerie

Cécile CHUPIN
Rempaillage textile

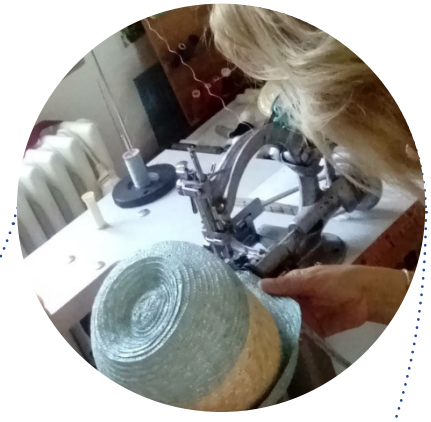
Jean-Michel DELAGE
Photographie / Afghan Box

Dominique FOSSEY
Création textile

Anne GAHÉRY (Batifol'ies)
Décoration intérieure / Upcycling

Clémence Bourneuf- *Estampille* :

L'atelier Estampille a été fondé en 2018 par la créatrice Clémence Bourneuf. Brodeuse d'art et designer textile de formation, elle est très attachée aux métiers d'art et aux techniques artisanales manuelles. La broderie et la recherche textile sont au coeur de son travail, influencées par le mariage de savoir-faire ancestraux.
Poussé par cette envie de métissage, l'atelier développe des techniques de broderie et de créations textiles nouvelles autour de la paille de seigle, empruntée au marqueteur de paille.
À l'instar de la plume pour le plumassier, de la terre pour le céramiste, la maison Estampille n'envisagent plus la broderie d'art sans la paille de seigle.
Silence, ça brode !



Marie Chartrain - *Mary Colibri* :

Après des études classiques à Sciences-Po, Marie Chartrain entre à l'Institut Français de la Mode à Paris.
Son double cursus lui permet de s'épanouir dans une carrière de création de produits pour de grands noms de la couture et de la mode, au long de 25 années d'expérience.
Sa passion pour les chapeaux la rattrape. Et avec elle, l'envie de créer des produits intemporels, en s'appuyant sur un savoir-faire français artisanal, l'envie de fabriquer elle-même ses créations, de toucher les belles matières, de faire jaillir les couleurs pour le plus grand plaisir de ses client-e-s. Mary se forme aux techniques de fabrication des chapeaux à l'Atelier Musée du Chapeau de Chazelles-sur-Lyon (42) et décide de créer en 2015 sa propre marque : Mary Colibri.
Elle crée et fabrique des chapeaux pour cérémonies et pour tous les jours, pimentés de quelques accessoires de mode, bandeaux, étoles ou sacs. Sa fabrication est artisanale en modèles uniques, sur-mesure ou en petites séries.
Son univers est féminin et coloré, poétique, un peu bohème, un brin vintage.

Cécile Chupin :

Aujourd'hui le gaspillage n'est plus d'actualité, nous devons penser aux futures générations qui hériteront de ce que nous laisserons.
J'aime beaucoup le tissu, que je travaille depuis longtemps en patchwork, j'affectionne particulièrement les couleurs vives qui m'apportent la lumière et la joie.
J'ai constaté que beaucoup de draps ou de housses de couette ne sont plus utilisés. De plus, chaque chaise a son histoire, elle peut avoir fait plusieurs générations, et quand le temps a fait son travail, on a souvent tendance à la jeter alors que le bois n'est pas abimé.
J'ai donc décidé de redonner une deuxième jeunesse aux chaises en les repeignant et en refaisant les assises avec les draps. J'utilise la technique de rempaillage de chaise et je remplace la paille par des torons en tissu.
Le résultat est très coloré et original, la chaise devient autant objet utile que décoratif. Elle devient surtout un objet unique !

Jean-Michel Delage :

Pour les JEMA, il nous propose de découvrir la technique de l'Afghan Box :
Le photographe se pose dans un lieu. Il installe un fond ou pas : un mur peut tout à fait faire l'affaire. Puis il prépare son appareil photo, une boite en bois avec un objectif… Et la magie opère. Les gens viennent se faire photographier à l'ancienne. Ils prennent la pose. Et hop, la photo, argentique est développée dans la boîte! Un négatif sur papier. Une épreuve positive est ensuite réalisée.
Un procédé à l'ancienne, de la photographie argentique artisanale. Un petit moment de partage, presque un spectacle de rue. La magie de la photographie. Il faut accepter les imperfections, tout se fait à l'aveugle, dans le petit laboratoire qui se trouve dans la boite !
Rendez-vous dans l'amphithéatre du Village d'Artistes !

Dominique Fossey :

La récupération et le détournement d'objets me permettent d'exercer ma créativité. C'est une occasion de découvrir une façon ludique et créative en récupérant et transformant nos déchets. L'écologie peut stimuler l'inspiration, grâce à de nombreuses créations.
Actuellement, ma création est basée uniquement sur le recyclage de mes propres emballages et des chutes de tissus : cartons d'emballage (thé, riz, boite de chocolats, de corn flakes ...), cagettes à légumes...
Des supports pour laisser aller mon imagination et créer pleins de personnages avec feutres, perles, stylos billes, fils, pastel, encre...

Anne Gahéry - *Batifol'ies* :

Batifoler et Folies... C'est ainsi que mes amis définissent mes créations ! Je batifole de matériaux en végétaux, d'objets récupérés en pièces détachées. Je papillonne ici et là en laissant libre cours à mon imagination pour créer des objets de décoration piqués d'un petit grain de folie.
Mais Batifol'ies, c'est aussi un peu de moi…
Mes centres d'intérêt tournés vers la Nature, la beauté précieuse foisonnante et revigorante sont pour moi source de créativité. Apaisante et ressourçante, elle est aussi ma source d'inspiration.
Les objets anciens, qui ont une histoire, m'attirent également : je déniche, je rénove, je détourne.
Les valeurs pour lesquelles je m'engage s'expriment : le moins de déchets possibles, le surcyclage, la protection de l'environnement.
Batifol'ies fait aussi appel à mon sens de l'imagination et de la fantaisie et à mes besoins de faire avec mes mains. Un air parfois qui surgit de l'enfance ? Des traces de mon précédent métier d'éducatrice de jeunes enfants : jouer avec les formes, les couleurs, les volumes, les matières...

«Je ne suis pas un couturier, je suis un artisan,
un fabricant de bonheur»

Yves Saint-Laurent

Le Village
d'Artistes

Contact :

Mélanie Pasquier
Tél. : 02 41 78 61 32
villageartistes@rablaysurlayon.com

Place du Mail
Rablay-sur-Layon
49750 Bellevigne-en-Layon