



Le Village  
d'Artistes

Sophie DELPY  
Céline MORIT - KARTONIK  
Ronnie NÉMORIN





Du 5 novembre 2021 au 23 janvier 2022\*

Pour terminer l'année en beauté,  
**le Village d'Artistes** est heureux de vous présenter :

Sophie **DELPY**, Céline **MORIT- KARTONIK** et Ronnie **NÉMORIN**

Miroirs, profondeurs et ouvertures..  
Regards croisés sur la figure de l'être, son expressivité et ses belles aspérités  
par trois approches singulières.

Un tête-à-tête avec notre humanité du  
**vendredi 5 novembre 2021 au dimanche 23 janvier 2022**,  
vendredi, samedi, dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h30.  
Ouvert tous les jours en **décembre**.\*

### Sophie **DELPY** / Sculpture

Montoir-sur-le-Loir (41) /// 06 31 07 29 87

Le centre de la création de Sophie DELPY c'est l'être humain. Se souciant peu du poids de l'histoire de l'art, elle peint des personnages souriants et joyeux. Les personnes et les cultures qu'elle rencontre dans ses voyages nourrissent son imaginaire. Mais peu à peu son travail change. La matière prend une importance singulière dans sa création. Comme une peinture épaisse, la sensation de la terre lui plait. Elle la palpe et la pétrit.

La main semble percevoir ce qui échappe à l'oeil. En modelant l'argile, elle est au plus près de ses émotions et sa conscience artistique s'élargit. Foulant au pied les lois de l'esthétique rétinienne, sa main travaille avec l'intelligence du toucher atteignant l'aspect tragique de la condition humaine : la joie et la couleur disparaissent de ses oeuvres. La peau de ses personnages se confond désormais avec la terre ocre du désert. (...)

Ileana CORNEA





### Céline MORIT - **KARTONIK** / Peinture et sculpture

Saint Gilles Croix de Vie (85) /// 06 76 97 25 52

Née en Vendée, autodidacte, c'est en 2010 qu'elle se consacre entièrement à son art dans son atelier à Brétignolles-sur-mer. En 2014, elle se met à créer des sculptures à base de bois récupérés et de différents matériaux. En 2015, elle utilise de l'isolant de sol récupéré sur les chantiers, mettant à l'honneur l'esprit de récupération et ouvrant de nouveaux horizons à sa créativité. Sa technique est unique. Le collage, l'assemblage, le modelage, le creusage sont de mise en utilisant des matériaux aussi mixtes que du plâtre, du béton, du bois, des fils de fer... et bien sûr du carton. Peints sur toile ou bois à l'acrylique, au pastel, la-vis et parfois réhaussés de papiers collés ou résine, ses tableaux constituent un univers naïf de personnages étranges et d'animaux au regard presque humain. Les animaux (les poules et les vaches en particulier), les personnages qui représentent l'amitié ou l'amour, ainsi que les villages vont devenir son quotidien réel et rêveur. Ils sont une source d'inspiration perpétuelle et regorgent de formes et de couleurs qui lui permettent de porter un regard toujours neuf. Ils deviennent ses sujets de prédilection qui inspirent son imaginaire débordant de créativité et prennent vie sous ses pinceaux et à travers des matériaux inattendus dans un esprit poétique et très ludique. En plus de son univers peinturluresque, Kartonik crée aussi des bijoux et de la décoration.



### Ronnie NÉMORIN / Peinture

Ablon-sur-Seine (94) /// 06 62 81 39 85

Les peintures de Ronnie Némorin oscillent entre figuration et abstraction. L'artiste esquisse succinctement, sur toile et papier, mains, pieds, seins, semblants de visages, têtes animales ou parfois des objets, qui se fondent rapidement dans un amalgame multicolore. Les rouges profonds côtoient les bleus vifs et jaunes citron, les verts pastels se marient aux beiges clairs, les blancs aux roses sans jamais s'opposer. Alliant acrylique et pastel gras, Ronnie Némorin fusionne couleurs et formes en un tourbillon lumineux. Sa peinture est spontanée et directe, gestuelle et instinctive.

Ronnie Némorin produit un art brut, pur, dénué de tout mimétisme culturel et figuratif. Il est dans une recherche plastique constante. Dans son travail, la matière est souvent riche et tactile, empâtement du pastel par endroits, coulées épaisses d'acrylique à d'autres, collages de papier déchiré, carton ou mousse teintée. Le peintre gratte, rature et ponce pour ensuite reprendre ses pinceaux et multiplier librement sur la toile formes, lignes et couleurs.

Ne pas contrôler, laisser libre cours à ses audaces plastiques tel pourrait être le leitmotiv de Ronnie Némorin dont l'art intuitif célèbre la vie, lumineuse et inattendue.

Astrid LOUARN

« Le regard ne s'empare pas des images, ce sont elles qui s'emparent du regard.  
Elles inondent la conscience.»  
Franz Kafka



## Contact

Mélanie Pasquier  
Tél. 02 41 78 61 32  
[villageartistes@rablaysurlayon.com](mailto:villageartistes@rablaysurlayon.com)

Place du Mail  
Rablay-sur-Layon  
49750 BELLEVIGNE-EN-LAYON

Avec le soutien de



Bellevigne-en-Layon



LOIRE  
LAYON AUBANCE

\* Horaires et dates susceptibles d'être modifiés en fonction des mesures nationales.  
Consulter le site : [www.villageartistesrablay.com](http://www.villageartistesrablay.com)