

EXPOSITION

Anissa ALLAM VAQUEZ
Laura SANCHEZ FILOMENO

DU 9 SEPTEMBRE AU 13 NOVEMBRE 2022

Vendredi, samedi, dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h30 - Entrée libre

Rablay-sur-Layon 49



Du 9 septembre au 13 novembre 2022

Le Village d'Artistes est heureux de vous présenter
ses expositions de rentrée
avec

Anissa **ALLAM VAQUEZ**

«Post-embruns»

&

Laura **SANCHEZ FILOMENO**

«Inventaires»

Formes organiques, végétales, minérales...
Les travaux de ces deux artistes nous invitent
à l'exploration du territoire, des strates et des formes qui le composent.

Partez pour un voyage immobile avec les paysages
terriens, aériens et aquatiques d'**Anissa Allam Vaquez**.

Entrez dans un cabinet de curiosités
et découvrez les constellations personnelles et la cartographie intime
brodées de **Laura Sanchez Filomeno**.



Anissa Allam Vaquez / Peinture et dessin

Ingrandes (49) /// 06 86 77 52 11

Au sein de ses explorations plastiques, Anissa voyage entre différents supports de création : la vidéo, le dessin, le volume, la photographie et l'écriture.

Depuis 2019, elle dédie sa création à la production de dessins-peintures et prolonge ses recherches autour de la question du paysage.

Elle nous invite devant ses paysages incertains, sans bord ni fond.

Ses dessins-peintures sont habités de formes organiques et sensuelles, des sortes de pré-narrations végétalo-minérales.

Il ne s'agit pas pour l'artiste de reproduire la nature mais d'y prendre des éléments pour en créer d'autres, de capter des forces. Quelque chose de métaphysique se crée, un souffle de formes se dépose sur le papier.

Quand elle peint et dessine, elle fait de la sculpture.

Elle joue de la combinaison des formes, tels des assemblages-plans.

Elle livre son expérience des paysages vécus en restituant les images-paysages sédimentées dans sa mémoire. Sans présence humaine, ses paysages terriens, aériens, parfois aquatiques, nous convient à un voyage immobile.



Laura Sanchez Filomeno / Broderie

Cachan (94) /// 06 83 14 66 01

Dans mon travail, on trouve l'émerveillement face à la nature et je l'utilise comme source d'inspiration mais aussi comme matière première, en récupérant quelque chose de résiduel et de rejeté, tels que les cheveux, je donne à ces rebuts une nouvelle beauté, un nouveau sens. J'utilise des résidus de corps et principalement des cheveux comme matériau de base. Dans mon oeuvre différents concepts se mêlent comme un tissage, démontrant mon dessein d'explorer des questionnements qui sont à la fois paradoxaux et complémentaires, de voir les deux « côtés du miroir » comme celui de l'attraction et de la répulsion, le sublime et l'obscène, le sacré et le profane, qui reflètent le constat d'une dualité présent dans toute ma recherche plastique.

Mon travail trouve une source d'inspiration dans les encyclopédies et cartographies anciennes et dans tous les champs des sciences, comme de la biologie mais aussi de la botanique et l'archéologie. Je recherche une certaine continuité entre la nature et l'art, les naturalia et les artificialia, dans l'esprit des « Cabinets de Curiosités ». Mes oeuvres sont conçues comme un répertoire cartographique avec des objets hybrides faits de cheveux, de coquillages, de feuilles d'or, d'éléments industriels en inox et des systèmes de vision tels que les loupes, qui dévoilent une frontière entre la nature et l'artifice.



Le Village
d'Artistes

Contact

Mélanie Pasquier
Tél. 02 41 78 61 32
villageartistes@rablaysurlayon.com

Place du Mail
Rablays-sur-Layon
49750 BELLEVIGNE-EN-LAYON

Avec le soutien de



Bellevigne-en-Layon



LOIRE
LAYON AUDANCE