



Delphine CONSTANT  
Elisa FACHE

# EXPOSITION

DU 18 NOVEMBRE 2022 AU 22 JANVIER 2023

Vendredi, samedi, dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h30

DÉCEMBRE : tous les jours de 14h30 à 18h30 - Entrée libre



Du 18 novembre 2022 au 22 janvier 2023

Le Village d'Artistes est heureux de vous présenter  
ses expositions d'hiver :

Delphine **CONSTANT**

«Traversées»

&

Elisa **FACHE**

«Ébauches de sanctuaires»

***Une expression de l'indicible***

Le trait et la matière comme manifestation d'une énergie  
qui nous traverse et qui traverse le temps.

Découvrez en les traces, la restitution dessinée  
avec les formes, les lignes et les couleurs vibratoires  
de **Delphine Constant**.

Parcourez les milles nuances de l'ombre et de la lumière  
avec les noirs fragmentés et les blancs cireux d'**Elisa Fache**.

**Deux langages et de multiples écritures pour tenter de traduire  
ce qui nous dépasse.**



### **Delphine Constant / Dessin**

Brest (29) /// 06 30 45 29 52

*Née à Lyon en 1971, je vis et travaille à Brest depuis 1995. Après des études d'arts plastiques à Paris Sorbonne, j'ai obtenu mon DNSEP Art en 1998. Depuis, je partage mon temps entre la création et l'enseignement artistique à l'École européenne supérieure d'art de Brest. Mes créations ont été exposées en galeries et centres d'art. Par le dessin et la peinture, j'accueille ce qui advient lorsque l'esprit se laisse traverser par des présences invisibles issues du règne animal, végétal et humain. Les vibrations qui s'en dégagent, sombres et lumineuses, sont pour moi une source de recherche graphique et colorée ; le temps de la réalisation est un temps dévolu au geste, répétitif et minutieux. Ainsi, j'entre dans un état second, proche du rêve éveillé. Lorsque nous créons des formes dégagées de toute réalité tangible, de quoi sommes-nous les dépositaires ? Dans quelle mesure contrôlons-nous ce qui nous traverse et comment restituer le cheminement d'un voyage intuitif qui n'est ni purement mental, ni purement intuitif ? Ne sommes-nous pas tous en mesure de percevoir des énergies mystérieuses dont il est possible de révéler l'existence pour peu que l'on accepte d'appréhender le réel autrement ? Mon travail livre la trace de ces questionnements, entre visible et invisible. Le résultat, toujours imprévisible, en restitue la découverte et le cheminement.*



### **Elisa Fache / Technique mixte**

Mûrs-Érigné (49) /// 06 26 92 05 03

*Mon travail se nourrit beaucoup de lectures, c'est pourquoi l'écriture y est souvent centrale. Je cherche à rendre hommage aux choses dans leur fragilité en fabricant des sanctuaires. Le réel nous déborde, on ne peut pas regarder le centre, la peinture tente d'assembler des fragments. Il s'agit de chercher un point d'équilibre. La matière est au coeur de ma recherche. La matière peut être la réponse à une question que l'on n'a pas posée. Elle est un point arrêté dans le temps de la métamorphose. La matière est le messenger du vide, quand l'équilibre de l'oeuvre se tient au bord. Ce que je fais répond à un besoin de panser le sens et le sensible, je tente de rétablir quelque chose, par les chemins de l'intimité, de la lenteur avec les choses.*

Peintre et sculpteur, Elisa Fache vit et travaille entre Nantes et Angers. Également scénographe, elle réalise des installations plastiques avec l'atelier Lucie Lom.

Elle enseigne à l'école d'architecture de Nantes et collabore avec des artistes dans d'autres champs disciplinaires : la vidéo, la photographie, le théâtre.

Ses expositions sont pensées comme des dispositifs où le lieu et les oeuvres forment un tout, construit comme un espace sacré.



## Contact

Mélanie Pasquier  
Tél. 02 41 78 61 32  
[villageartistes@rablaysurlayon.com](mailto:villageartistes@rablaysurlayon.com)

Place du Mail  
Rablays-sur-Layon  
49750 BELLEVIGNE-EN-LAYON

Avec le soutien de



Bellevigne-en-Layon



LOIRE  
LAYON AUBANCE