Le Village d'Artistes

23&24 mars 2024

ENTRÉE LIBRE

BIJOUX DE CRÉATEURS

2ème Salon de Printemps

SAMEDI 23 MARS
14H/19H
DIMANCHE 24 MARS
10H/18H30

Rablay-sur-layon
BELLEVIGNE-EN-LAYON

VILLE ET MÉTIERS D'ART
Bellevigne-en-Layon
LOIRE LAYON AUBANCE

Source images : Freepik

Le Village d'Artistes
Rablay-sur-Layon (49)

Samedi 23 et dimanche 24 mars 2024

2ème Salon de Printemps

Bijoux de Créateurs

avec :

Mathilde **QUINCHEZ**

MARCEL & MARCELLE - Charlène & Damien **MARCOLINI**

STRAW BO - Lisa **BOURSIER**

MAYARI – Marion **ARRIAL**

Erwan **CLEON**

LES MAINS BLEUES – Julie **DE ALMEIDA**

LULU LES BELLES OREILLES – Lucie **FOSCHINO**

Marion **COLOMBEL**

Suzel **SEURET**

MILU – Marie **THIRAULT**

WAXEBO – Eloïse **LABIAU**

Aline **DUDZIAK**

CERÂME – Astrid DE LA PINSONNAIS

Tantôt objet d'apparat, objet signifiant, objet de mémoire : les fonctions du bijou sont aussi variées que les matériaux qui le composent.
Métaux précieux, minéraux, cuir, tissu, résine, argile, verre, végétaux... Ses univers atypiques ne cessent de nous séduire.

Le bijou est une petite œuvre d'art à porter sur soi, aussi précieuse par sa matière que par son sens.

Le Village d'Artistes vous donne rendez-vous avec
13 créateurs de talent
samedi 23 mars de 14h à 19h et **dimanche 24 mars de 10h à 18h30**

MARCEL & MARCELLE - Charlène & Damien **MARCOLINI**
Beaupréau-en-Mauges (49) /// 06 15 08 07 04

Artisans créateurs de bijoux réalisés à partir de feuilles de placage en bois précieux.
Nous vous proposons des bijoux uniques, mixtes et personnalisables.
Nos bijoux sont fabriqués à la main en utilisant la technique du bois plié qui respecte la nature du bois en travaillant avec le grain.
Le chevauchement de couches rend les anneaux de bois pliés beaucoup plus durables tout en préservant la beauté du bois naturel.
Bagues et créoles sont ainsi des pièces uniques, pouvant être personnalisées par l'incrustation de pierres fines, fil, argent, or, double essence de bois.

STRAW BO - Lisa **BOURSIER**
Botz-en-Mauges (49) /// 06 58 27 16 50

Depuis 2020, je propose des créations lumineuses et colorées en marqueterie de paille. Je réalise tout moi-même (dessin, découpe, marqueterie, assemblage).
La marqueterie de paille est un artisanat d'art qui consiste à recouvrir des surfaces ou des objets par des brins de paille, collés bord à bord. J'utilise de la paille de seigle cultivée, séchée et teintée en Bourgogne. (...) Mes bijoux sont lumineux et ultra légers, parfaits pour les porter toute la journée.
A chaque création vendue, je reverse 1€ à Reforest'action, qui contribue à la préservation et la création de forêt (3€=1 arbre planté), une cause importante à mes yeux

Suzel **SEURET**
Mouliherne (49) /// 06 66 89 89 76

Passionnée d'art, de création, depuis toujours et formée à l'IBS (institut de bijouterie de Saumur) en bijouterie joaillerie et sertissage, je créé des bijoux en laiton ou argent uniques et sur mesure.
Pour moi le bijou est symbole que ce soit dans sa forme ou grâce aux motifs que j'y représente.
Loin du tout jetable, il est une intention, un sentiment qui résiste au temps.
Il nous parle ou raconte quelque chose de nous...

Erwan **CLEON**
Vouvray (37) /// 06 20 09 31 25

De mes visites de galeries et musée avec mon père étant enfant à mes bricolages dans ma chambre d'étudiant, restent une grande liberté créative, et la volonté de relever des défis techniques. Je sculpte la matière (bronze massif, cuivre, laiton, bois, minéraux...) pour former des bagues, des pendentifs ou des bracelets en acceptant et en jouant des contraintes liées à l'association de ces matériaux.
« Art à porter ou WearableArt », « Bijoux d'artiste », « Sculptures-Bijoux » sont des termes qui correspondent à la façon dont j'appréhende aujourd'hui mon travail artistique. Mon autodidactisme me pousse à essayer, expérimenter, rater... et satisfaire une clientèle sensible à mon travail peu académique.

CERÂME - Astrid **DE LA PINSONNAIS**
Angers (49) /// 06 31 30 80 10

Je suis céramiste de formation et spécialisée dans le bijou céramique depuis maintenant plus de dix ans.
Formée en bijouterie joaillerie à l'école de Saumur en 2014, j'ai poursuivi le travail du bijou céramique en alliant des techniques de bijouterie joaillerie au travail de la terre et plus particulièrement de la porcelaine. J'ai dans mon travail le goût de la recherche et aime allier différentes techniques afin d'offrir un bijou unique au client.

LES MAINS BLEUES – Julie **DE ALMEIDA**
Rennes (35) /// 06 44 97 51 72

C'est au printemps 2022 que naît la marque de bijoux « Les Mains Bleues ».
Après avoir exercé en tant qu'architecte d'intérieur, je choisis de me reconvertir en 2022, vers une activité qui fait appel autant à la création qu'au travail manuel.
Travailler avec mes mains m'apaise. Je les mets à l'honneur en les citant dans le nom de la marque. Ce qui m'anime : c'est de travailler le métal, le découper, le marteler, le poncer, le polir, le chauffer... Travailler la matière brute en plaque (laiton, cuivre, alu....) est la transformer en un bijou.
Je choisis de me focaliser sur une couleur et ses nuances : le Bleu. Cette couleur comme ligne directrice de création qui m'inspire, m'apaise et me fascine... Je suis régulièrement en recherche de nouvelle teinte de bleu, en patine, en émail, en résine, c'est fascinant.
Toutes les pièces sont uniques et façonnées à la main dans mon atelier à Rennes.

MAYARI – Marion **ARRIAL**
Ferrel (56) /// 06 78 52 13 88

L'acétate de cellulose que je scie, lime, ponce, et polis entièrement à la main est un matériau synthétique d'origine naturelle (issu de la fleur de coton), très léger, hypoallergénique, biodégradable et offrant une large gamme de couleurs, idéal donc pour vous sublimer !
Discrets, originaux ou élégants, mes bijoux sont adaptés à tous les styles de femmes.
Bienvenue dans l'univers passionné de Mayari...

Aline **DUDZIAK**
Rennes (35) /// 06 51 89 06 17
Après des études en Arts-Plastiques et en Histoire de l'Art & Archéologie, je travaille dans un premier temps la lumière dans le spectacle vivant avant de m'orienter vers les Métiers d'Arts. Formée à l'école Tané pendant 2 ans, diplômée en art de la bijouterie-Joaillerie, je transforme les métaux précieux et non précieux, de manière traditionnelle depuis une dizaine d'année. Je créer et façonne chaque pièce, avec attention et minutie, à la main, dans mon atelier à Rennes. Empreint d'une esthétique sobre et épurée, mes bijoux se veulent de petits objets intemporels, brut et doux à porter contre soi.

WAXEBO - Eloïse **LABIAU**
Brest (29) /// 06 26 92 14 97

Pour moi, le bijou n'est pas seulement un bel objet. Il doit raconter quelque chose à la personne qui le porte, un sentiment, un souvenir, un moment de joie, un lieu où nous sommes allés, un souvenir amoureux ou amical, une rencontre, une période de notre vie, un moment de bonheur. C'est ce que je souhaite transmettre à travers mes bijoux, en mettant mon cœur et ma passion dans mes créations. Tous les bijoux que je fabrique sont dessinés puis brodés minutieusement à la main. Ils sont confectionnés à partir de divers matériaux de qualité que je sélectionne soigneusement

Marion **COLOMBEL**
Brissac Quincé (49) ///

Mon travail se porte sur la création de bijoux pensé comme sculpture. J'imagine un bijou assez imposant, et réfléchi ensuite à comment le faire pour qu'il puisse être porté. J'expérimente beaucoup. Je dessine aussi pour noter mes idées, mais quand je me lance dans la réalisation, mes mains s'expriment et laisse le bijou prendre bien souvent une tout autre direction.
J'utilise principalement l'Argent, le laiton, le plaqué Or, le Vermeil mais aussi l'Aluminium, le bronze ou l'Or. Je fabrique aussi des pièces en métal que je vais utiliser comme ornement, pour ainsi me décaler et jouer avec les codes de la bijouterie joaillerie traditionnelle.

MILU** – Marie **THIRAULT
Trélazé (49) /// 06 86 21 43 35

J'ai fait le choix de créer des bijoux afin d'explorer ces accessoires si spécifiques, puisque portés à même la peau. Mes collections comprennent ainsi des boucles d'oreilles, des colliers, des bagues et des broches.
Ce travail me permet également de mener une recherche qui me passionne depuis toujours autour des motifs et des formes. Mes inspirations viennent à la fois de la nature comme d'œuvres traditionnelles et contemporaines.
Mes créations sont réalisées en porcelaine. Celle-ci offre une grande finesse aux bijoux et un blanc inimitable. Les décors sont obtenus à partir de l'assemblage de terre crues colorées ou non. Cette technique offre de très grandes possibilités graphiques. Elle me permet de pouvoir composer à la fois des motifs géométriques très nets comme des motifs beaucoup
plus abstraits.

LULU LES BELLES OREILLES** – Lucie **FOSCHINO
Saint Florent des Bois (85) /// 06 30 87 67 68

Je crée des bijoux depuis 2018, réalisés à l'aide de plumes que je collecte au préalable chez des éleveurs et/ou collectionneurs d'oiseaux, cela se fait au plus chaud de l'année quand les oiseaux muent. Une fois de retour à l'atelier, je les nettoie et les désinfecte avant de commencer le travail de tri, de taille et de montage.
En boucles d'oreilles, colliers, manchettes, bijoux de cheveux, accessoires de mode, broche, nœuds papillons, fibules pour chapeaux…
Tous les apprêts que j'utilise sont aux normes européennes en acier inoxydable et doré à l'or fin, Gold Filled ou plaqué or.
Les plumes sont agrémentées parfois de pierres semi-précieuses et de perles fines

Mathilde **QUINCHEZ**
Nantes (44) /// 09 54 14 42 62

« Mathilde Quinchez est une glaneuse urbaine qui réinterprète ses menues trouvailles, feuilles, graines, insectes, dans des bijoux sobres aux formes organiques. Après une formation en bijouterie contemporaine et huit ans de pratique à Paris, cette Normande d'origine a rejoint Nantes « par envie », pour son dynamisme culturel et une meilleure qualité de vie. […] Elle a d'abord intégré un collectif d'artisans d'art, le 67, avant d'ouvrir il y a six ans un atelier-boutique dans le quartier Graslin. Situé sur la « ligne verte », un parcours qui dessert des œuvres d'art disséminées dans l'espace public, l'atelier est un lieu de rencontres. Mathilde Quinchez y poursuit une démarche artistique initiée à Paris, en créant « des bijoux à porter au quotidien, si légers qu'ils semblent faire partie du corps ». Pendentifs et boucles d'oreilles sont façonnés en métal précieux, principalement en argent que la créatrice parfois noircit avec une patine à base de soufre pour des effets plus graphiques. Structurés comme de petits mobiles, ils reposent tous sur un délicat jeu d'équilibre. Mais pour en percevoir les motifs, parfois imperceptibles, il faut « s'approcher, observer et même prendre le bijou dans sa main ».

Valérie Appert, pour Ateliers d'Art de France

"Les bijoux sont le miroir de l'âme."
Coco Chanel

Contact

Valériane Troisveaux
Tél. 02 41 78 61 32
village.artistes.animation@gmail.com

Place du Mail
Rablay-sur-Layon
49750 BELLEVIGNE-EN-LAYON

Avec le soutien de :

VILLE ET MÉTIERS D'ART
LOIRE LAYON AUBANCE
Bellevigne-en-Layon