



Simon PAVEC
Aurélie FATIN

7 FÉV.
> 21 AVRIL
2025

EXPOSITION

Vendredi, samedi, dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h30
Rablay-sur-Layon 49



Le Village
d'Artistes

Le Village d'Artistes est heureux de vous convier
à l'exposition commune de :

Aurélie FATIN

Dessin et installation

&

Simon PAVEC

Céramique

Rendant hommage à la puissance pourtant fragile du monde,
Aurélie Fatin et Simon Pavec proposent une rencontre intime et sensible avec le vivant.

Dans un processus de prolifération de formes,
Aurélie Fatin explore l'organique à travers le dessin et la porcelaine.
Elle s'intéresse à la nature et au corps dans sa dimension microscopique.

Insectes, méduses ou encore fossiles... Simon Pavec a choisi la terre,
mémoire du temps, pour dresser un inventaire de ces êtres discrets
dotés d'une force d'évolution de plusieurs millénaires.

Retrouvez leurs œuvres dans
l'espace d'exposition d'art contemporain du Village d'Artistes
dès le **vendredi 7 février** et jusqu'au **dimanche 21 avril 2025**.

Ne manquez pas la soirée « **apéro-rencontre** »
en présence des deux artistes, le **vendredi 7 février à partir de 18h30**.



Aurélie FATIN / Dessin et installation

Toulouse (31) /// 06 74 01 95 86 /// www.aurelifatin.com

Originnaire de Saumur, Aurélie Fatin vit et travaille actuellement à Toulouse. (...) Ayant longtemps travaillé l'installation, elle reprend principalement une pratique de dessin à partir de 2019 et, plus récemment, de céramique. Elle s'attache à explorer l'organique, le vivant par des processus de prolifération des formes. Ses dessins s'inspirent des formes de la nature, du corps vu sous sa dimension microscopique, évoquant tantôt des veines, des cellules, des synapses, tantôt des branches, des végétaux, des pierres. Chacun y lit ce qui lui parle le plus, les formes s'enchevêtrant les unes aux autres. Elle travaille essentiellement à la pierre noire, au fusain et au crayon de couleur dans sa pratique de dessin et à la porcelaine et porcelaine papier pour la céramique.



Simon PAVEC / Céramique

Brissarthe (49) /// 06 77 11 74 37 /// simonpavec.book.fr

La terre est un récepteur d'empreintes, d'impressions.

Travailler ce matériau, issu d'un brassage géologique intense débute il y a des milliards d'années. Il est fascinant et me fait dire que l'argile est une terre précieuse.

En autodidacte, je pratique la céramique depuis plus de 15 ans. Je travaille actuellement à la réalisation de bas reliefs évoquant le monde des insectes et de pièces en volume représentant des méduses en porcelaine. Il s'agit d'œuvres réalisées à partir d'un moule d'estampage.

Après la réalisation d'une plaque de plâtre s'ensuit un travail de gravure. J'obtiens alors des motifs en négatif. Je dépose ensuite une argile de coulage de grès blanc ou de porcelaine. Après séchage, l'œuvre une fois démoulée révélera le travail en positif.

Mes pièces sont ensuite enduites d'oxydes métalliques ou teintées dans la masse de l'argile de coulage puis cuites à 1280°C dans mon four à bois. Les œuvres que je façonne sont le résultat d'émotions, de recherches esthétiques et techniques.

L'insecte est souvent représenté dans mes réalisations; ces êtres premiers nous montrent le parfait équilibre dans leurs proportions anatomiques. Aussi, ils caractérisent pour moi la fascinante histoire de l'évolution des espèces. Globalement inspiré par le monde du vivant - qu'il s'agisse d'insectes, d'oiseaux ou d'arbres - il représente la beauté puissante, intemporelle ; mais aussi fragile et menacée.



Le Village
d'Artistes

Contact

Lucie Delaunay
Tél. 02 41 78 61 32
villageartistes.arto@gmail.com

8 rue du Mail
Rablaysur-Layon
49750 BELLEVIGNE-EN-LAYON

Ils nous soutiennent :



VILLE ET MÉTIERS D'ART



Bellevigne-en-Layon



LOIRE
LAYON AUBANCE