



Le Village
d'Artistes

15 / 16 nov. 2025
11^{ème} salon d'automne

ENTRE- LACEMENTS

De la fibre & du lien

Crédit photo : Cécile Humeau

Samedi 14h - 19h | Dimanche 10h - 18h30

Entrée libre

Rablay-sur-Layon, Bellevigne-en-Layon 49





Samedi 15 et dimanche 16 novembre 2025

11^{ème} SALON D'AUTOMNE « ENTRELACEMENT – De la Fibre & du Lien »

« Action de tisser ensemble des éléments ou condition résultante de leur imbrication »

Entrecroisement, entrelacement, réseau : il ici est question de rencontres, et de liens.

Rencontre de matériaux et de techniques. Rencontre d'univers.

Tissages serrés et nœuds. Lien et création de petits ou grands ensembles. Souplesse et déliement.

Ce sont ces rencontres, amarrages des fibres végétales, animales ou synthétiques, que ce salon se propose de raconter au travers de créations textiles, papier, bois...

8 artistes et artisans croisent leurs univers et vous invitent à la rencontre de leurs rapports à la fibre et au lien au travers de leurs médiums respectifs.

Avec :

Céline **BRICHARD**

Marika **BÜHRMANN**

Cécile **CHUPIN**

Dominique **FOSSEY**

Cécile **HUMEAU**

Danielle **INDEAU** – Plein Feutre

Edwige **LESIOURD**

Emmanuelle **TRITSCH** – Ebénisterie Tritsch

Rendez-vous avec 8 créateurs de talent.

Le samedi 15 novembre de 14h à 19h et le dimanche 16 novembre de 10h à 18h30

/// APERO RENCONTRE AVEC LES CREATEURS SAMEDI 15 à 18H ///

Céline **BRICHARD**

Brissac-Loire-Aubance (49) /// 06.29.78.38.53

« En 2005, alors âgée de 17 ans, je rejoins les Compagnons du Devoir pour apprendre le métier de Tapissier d'ameublement.

Un tout de France de 6 ans qui m'a permis de travailler dans différents ateliers, ainsi qu'à l'étranger.

Après 16 ans d'expérience, je décide d'ouvrir un atelier showroom à Saint Melaine sur Aubance, ouvert depuis août 2021.

L'atelier propose la réfection d'assise, des rideaux, stores, voilages, tringles, canapés sur mesures, agencements et créations de mobiliers neufs tapissés, têtes de lit, coussins, teintures murales...



Marika **BÜHRMANN**

Angers (49) /// 06.82.43.49.17



Je désire interroger le lien, les liens, l'attachement, dans sa dimension de construction et d'ouvertures, de possibilités. Je désire mettre en lien, en écho, différents types de liens, plastiquement, pour évoquer métaphoriquement une histoire de liens. J'ai souhaité initier une « collecte » pour recueillir des matières ayant un vécu, une histoire. Geste écologique, geste affectif, émotionnel et sensible, hyper sensible. Le geste de tisser et de travailler des nœuds, des liens, de les enchevêtrer, de relier un fragment ayant appartenu à une personne puis à une autre sans lien réel direct, me nourrit spirituellement et me réchauffe.

Cécile **CHUPIN**

Chemillé-en-Anjou (49) /// 06.

Les fils qui se sont perdus en chemin (une trop longue aiguillée, une collection terminée et on passe à une autre couleur) n'ont pas fini leur parcours.

Ils ont encore des choses à nous dire, pour cela, je les ai réunis, rangés en quelque sorte, pour en faire des tableaux avec inspiration paysage.

Les différentes matières et couleurs donnent vie et relief à mes réalisations.





Dominique **FOSSEY**

Rives-du-Loir-en-Anjou (49) /// 06.84.19.25.78

Artiste autodidacte, je ne suis passée par aucune école d'art.
Je me souviens avoir toujours dessiner, pas plus que ça. Le temps passe...
L'Art devient plus important en 2005 quand je m'inscris à un atelier d'Art Plastiques.

Ma première expo se fait en 2007.

Mon activité d'artiste regroupe plusieurs passions : le dessin, la peinture, la sculpture : personnages réalisés avec des boîtes de conserves, bouchons, capsules de bière, fil de fer, papier etc... La création de bijoux confectionnés avec la récupération de tissus, perles....

Toutes mes créations sont basées uniquement sur le recyclage de matériaux de récupération et le détournement d'objets ce qui est une façon ludique de transformer nos déchets.

Céline **HUMEAU**

Rablay-sur-Layon (49) /// 06.41.76.74.34

C'est au détour des chemins ou dans les jardins que je trouve ma matière première.

C'est ensuite avec plaisir que je transforme chardon, fougère, paille, pied de courgette, tulipe, herbes sèches, etc par rouissage ou cuisson afin d'obtenir la pâte à papier.

Les papiers réalisés sont uniques et vibrants.

Ils peuvent servir de support à l'expression graphique et artistique selon l'envie.

J'aime également laisser libre cours à mon imagination pour la mise en forme et en valeur des végétaux. Mes créations et réalisations sont visible lors d'expositions diverses.

Depuis 2020, j'ai une nouvelle activité qui consiste à utiliser la couleur des fleurs pour la transférer sur le papier. Le résultat est très poétique et toujours plein de surprises.

J'aime aussi la couture et les végétaux n'y échappent pas ! (Couture de feuilles tressées, d'aiguilles de pins, etc)



Danielle **INDEAU** – **Plein Feutre**
Parthenay (79) /// 06.47.37.81.25



Dans mon utilisation des laines rustiques, je cherche à offrir à chaque race une « destination » qui la met en valeur et en général leur texture, leurs couleurs sont une source d'inspiration. Je comprime en les feutrant telles fibres qui apparaissent comme extraites d'un moule, je dessine des figures au moyen de fils qui sont amalgamés dans la masse des fibres constituant le corps de l'ouvrage ou encore je compose des sortes de panoplies poilues et vaporeuses : panoplie de femme-femme ou de femme-veuve.

Après cinq années à travailler la laine je m'aperçois que ce qui me touche et me concerne se niche dans la symbiose entre l'homme et l'animal. Et si je garde à l'esprit que le processus de feutrage est un amalgame des fibres, un assemblage qui se doit d'être inextricable pour faire sens, je réalise que somme toute, il s'agit d'une histoire de liens.

Edwige **LESIDOURD**

Fresnay-sur-Sarthe (72) /// 07.84.82.70.86

Ou comment traiter d'un handicap invisible sans en parler...

Jusqu'à récemment convaincue que la photographie réalisée au numérique ne devait subir aucun post traitement pour être valable et méritante, la rencontre avec un laqueur asiatique daltonien a été comme un tsunami dans mon cheminement de création et m'a contrainte à m'interroger...

Le travail "Fibre Sensible" a été motivé par les deux questions suivantes :

Dans quelle mesure notre perception des couleurs dirige-t-elle notre interprétation de la réalité ? Et, comment traiter et partager un handicap invisible et peu connu ? Les photographies de "Fibre Sensible" nous oblige à construire une autre réalité que la réalité "naturelle" spontanée, en écho avec ce que nous sommes au plus profond, peut-être foyers de nouvelles utopies... Illustration qu'un handicap peut être source de créativité, cette série d'images nous arrachent à notre dimension irrémédiablement matérielle et limitée, et nous obligent à inventer de nouveaux liens.



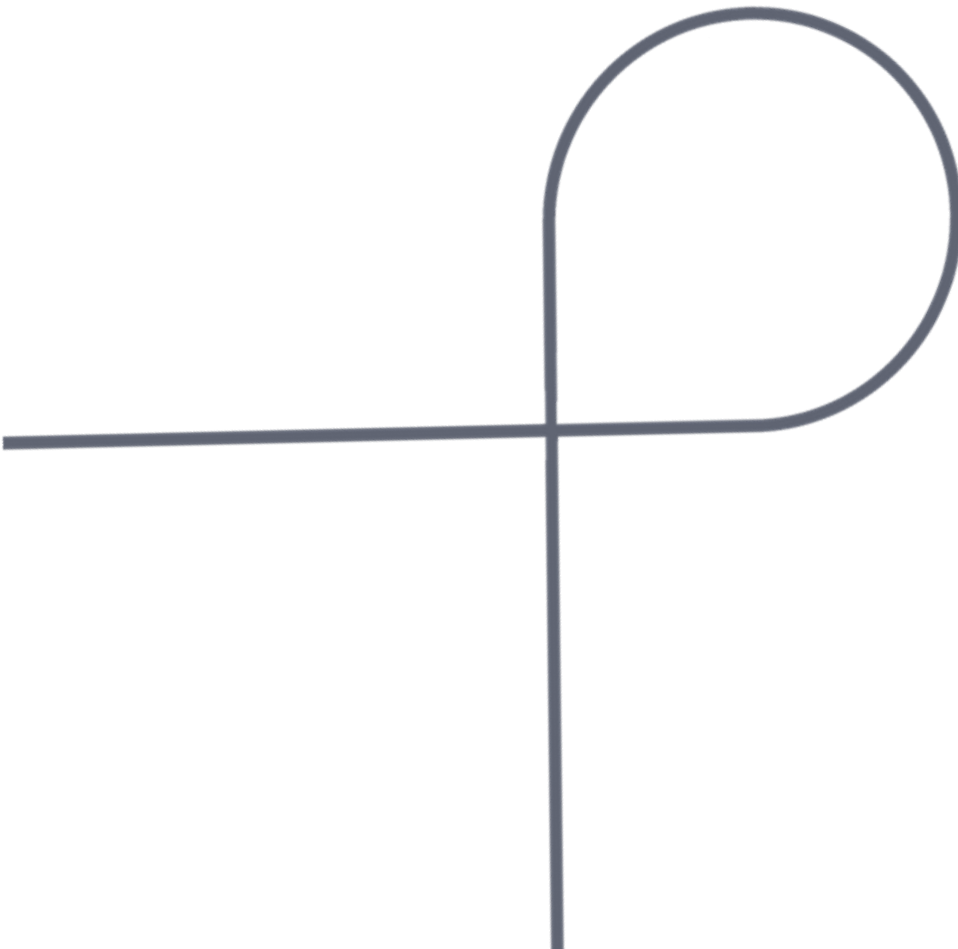
Emmanuelle **TRITSCH** – Ebénisterie Tritsch

Guitté (22) /// 06.72.64.85.01



C'est par mon master en Histoire de l'art à Lyon II que je suis arrivée à l'ébénisterie. J'effectuais alors une recherche sur la spiritualité dans l'œuvre de Koloman Moser (1868-1918). A force de côtoyer ses dessins et d'admirer ses meubles, j'ai décidé de délaisser une carrière universitaire pour me consacrer

à la création. J'ai donc passé en 2020 un CAP d'ébéniste au Lycée Pierre Vernotte de Moirans-en-Montagne. S'en est suivi quelques années de salariat, en France et à l'étranger, entre l'ébénisterie et la charpente. Une fois revenue en Bretagne, où je suis née, j'ai rénové une longère et y ai installé mon atelier d'ébéniste. Je travaille du massif exclusivement, avec un faible pour l'érable sycomore dont j'aime la clarté.



*« Tout est à considérer au sens large dans ce salon, comme l'est la perspective
d'une fenêtre ouverte sur l'horizon.*

*La fibre s'envisage bien au-delà du seul univers textile qui, bien qu'intuitivement prégnant,
est complété ici d'une multitude de déclinaisons.*

*Le lien se conçoit non seulement comme ce qui rapproche et unit les matières entre elles,
mais également dans sa portée immatérielle et symbolique.*

*L'entrelacement suggère que l'association de la fibre et du lien,
déclinée en de multiples combinaisons plus ou moins littérales,
convie chacun d'entre à un voyage sensoriel dont la beauté,
l'exigence la perfection en seront les jalons.*

*Une invitation à sortir de soi-même, à s'enchanter et se mettre pour un temps
dans la trajectoire de l'autre. »*



Le Village
d'Artistes

Contact

Valériane Troisveaux

Tel. 02 41 78 61 32 / 07 86 42 89 67

village.artistes.animation@gmail.com

8, rue du Mail

Rablay-sur-Layon

49750 BELLEVIGNE-EN-LAYON

