

BIJOUX DE CRÉATEURS

4^{ème} salon de printemps

28 & 29 mars 2026

Samedi de 14h à 19h
Dimanche de 10h à 18h30
Entrée Libre

Rablay-sur-Layon, Bellevigne en Layon (49)

Samedi 28 et dimanche 29 mars 2026

4ème Salon de Printemps
Bijoux de Créateurs

avec :

Anaëlle **BLAYO**

LES PETITS RIENS – Jeanne **BLONDET**

Marion **COLOMBEL**

Marie **COURTILLAT**

Nathalie **DE PARSEVAL** – **ICY MOUSE**

Adèle **THOMAS**

Fanny **GIRARD** – **LHENNY FANNY**

Julie **LASFARGUES**

Lise **LEFORT** – **HEY DENISE**

Zoé **PAIRAULT-CORDIER** & Béranger **MALMASSON** – **ATELIER PONTFLEURI**

Elodie **MARCHAUD PERRON** – **LA PERRONES** – **FELICIE CERAMIQUE**

Marie-Paule **THUAUD**

Aurélien **TRIEU** – **O.DISTORTIO**

*Tantôt objet d'apparat, tantôt objet signifiant ou objet de mémoire : les fonctions du bijou
sont aussi variées que les matériaux qui le composent.*

*Métaux précieux, minéraux, cuir, tissu, résine, argile, verre, végétaux... Ses univers
atypiques ne cessent de nous séduire.*

*Le bijou est une petite œuvre d'art à porter sur soi, aussi précieuse par sa matière
que par son sens.*

*Ce salon fait la part belle au bijou contemporain, où les savoir-faire ancestraux se
mêlent aux techniques modernes, pour donner naissance à des œuvres résolument
créatives.*

Le Village d'Artistes vous donne rendez-vous avec

13 créateurs de talent

Samedi 28 mars de 14h à 19h

Dimanche 29 mars de 10h à 18h



Anaëlle **BLAYO**

Mazé (49) /// 06 82 43 49 17 /// anaelleblayo.com

Ma marque est née de mon engagement pour consommer mieux sans sacrifier l'esthétique.

Je suis Anaëlle Blayo, designer et artisane. J'ai imaginé une gamme de bijoux et d'objets fabriqués à partir de porcelaine revalorisée. Unique, florale, colorée et décorée entièrement à la main en Anjou.

Mon atelier s'est démarqué par l'utilisation de la seconde main et de la peinture sur porcelaine. Mon expertise et ma maîtrise technique me permettent de proposer des décors, autant en finesse que très colorés, résistants aux lavages répétés, sans perte de couleur ni de qualité du motif. Un objet peut parfois être un peu dépassé, il ne trouve plus son usage dans les foyers et se retrouve en grande quantité dans les ressourceries. Mon métier de designer est de concevoir aussi de nouveaux objets, toujours avec cette conviction qu'on peut faire du neuf avec de l'existant

LES PETITS RIENS – Jeanne **BLONDET**

St Nazaire (44) /// 06 09 41 02 63 /// lespetitsriens-labotextile.fr

Jeanne est une artiste textile vivant et travaillant à St Nazaire.

Après des années passées à travailler dans l'éducation, et la petite enfance, Jeanne crée en 2016 Les petits riens, marque de bijoux et curiosités textiles.

Ce virage est un retour aux paysages émotionnels de son enfance, durant laquelle elle s'inventait des histoires avec les bouts de tissus, provenant des travaux d'aiguilles de sa mère. Combinant diverses techniques des arts du fil, de la broderie et du perlage Jeanne crée un univers onirique et précieux. Son processus de création s'installe dans la lenteur, et inspire des pièces colorées et ludiques. Par des gestes minutieux, Jeanne transforme et ennoblit des petits bouts de matière textile, « petits riens trésors ».

Ses pièces nous ouvrent à un monde poétique et singulier, œuvres artistiques et bijoux se répondent, comme une mise en lumière de l'art de la parure, dans un équilibre entre art et artisanat.



Marion **COLOMBEL**

Brissac Quincé (49) /// 06 15 15 03 61 /// marioncolombelcreations.com

Mon travail se porte sur la création de bijoux pensée comme sculpture. J'imagine un bijou assez imposant - et réfléchis ensuite comment le réaliser pour qu'il puisse être porté. J'expérimente beaucoup. Je dessine aussi pour noter mes idées, mais quand je me lance dans la réalisation, mes mains s'expriment et laissent le bijou prendre bien souvent une toute autre direction.

J'utilise principalement l'argent, le laiton, le plaqué or, le vermeil mais aussi l'aluminium, le bronze ou l'or. Je fabrique aussi des pièces en métal que je vais utiliser comme ornement, pour ainsi me décaler et jouer avec les codes de la bijouterie joaillerie traditionnelle.



Marie **COURTILLAT**

Tours (37) /// 06 60 76 98 59 /// mariecourtillat.com

Inspirée par les arts décoratifs et le paysage urbain qui m'entoure, qu'il soit architectural ou végétal, j'imagine chaque modèle.

Toutes les pièces de porcelaine sont façonnées entièrement à la main, installées au séchage, nettoyées, polies ou émaillées. Chaque modèle est monté avec de l'acier inoxydable.



Nathalie **DE PARSEVAL - ICY MOUSE**

Paris (75) /// 06 07 12 19 60 /// icymouse.com

Les bijoux Icy Mouse s'inspirent de l'architecture, de l'art abstrait et de la nature, et dévoilent un univers esthétique aux formes géométriques évoquant le mouvement Bauhaus.

Le béton, matière à la fois brute et minérale, est sublimé dans des bijoux artistiques aux lignes graphiques, en s'associant à l'or, à l'argent, au verre, au métal, ou à des matières plus organiques comme le sable, l'ardoise ou les coquillages.

Chaque pièce est le fruit d'un processus de création particulier, ce qui rend ces bijoux uniques.

Adèle **THOMAS**

Notre-Dame-de-Monts (85) /// 06 19 11 01 12 /// adelethomas.fr

Autodidacte, j'expérimente doucement au fil des années, de nouvelles techniques autour de la porcelaine. Je conserve un fil conducteur, une sensibilité liée à l'environnement qui m'entoure : des paysages du Nord, à mon installation en Vendée, entre marais et océan.

Adèle élabore des bijoux blancs aux formes arborescentes inspirés du monde végétal. Elle glane des végétaux, transformés par le feu et délicatement montés. En résonnance, elle propose des « bijoux muraux » comme des petits cabinets de curiosités. Pour une autre collection elle réalise des bijoux asymétriques, des formes géométriques, des couleurs complémentaires souvent sublimée par des touches d'Or ou de Platine, cuit en troisième feu.





Fanny **GIRARD** – **LHENNY FANNY**
Josselin (56) /// 06 75 51 12 05 /// lhennyfanny.com

Artisane bijoutière, je crée des pièces entièrement façonnées à la main sans moules ni procédés industriels, où chaque détail porte la marque du geste et du savoir-faire traditionnel.

Formée au Maroc auprès d'artisans berbères, j'ai appris une approche du bijou profondément ancrée dans la transmission, le respect de la matière et la force des symboles. Cette expérience nourrit aujourd'hui ma pratique : pour moi, un bijou n'est pas seulement un ornement, il est un talisman, un guide, mais aussi un vecteur d'histoire.

Julie **LASFARGUES**
Trédaniel (22) /// 06 64 48 37 02 /// lasfargues-creations.com

J'ai découvert le verre à 15 ans et j'en suis tombée amoureuse. Au CERFAV (Centre Européen de Recherche et de Formation aux Arts Verriers), j'ai acquis les bases et les secrets du verre soufflé. J'ai ensuite travaillé dans différents ateliers pour enrichir mon savoir-faire et mon expression. Depuis 2004, je me consacre au verre au chalumeau, qui m'offre la possibilité de réaliser des œuvres uniques et originales dans un univers miniature. Mes créations jouent avec les formes, les couleurs, les textures et les effets du verre, qui se transforment au gré de mon imagination. Pour créer des bijoux raffinés et élégants, j'associe mes perles de verre à des métaux semi-précieux, comme l'argent et l'or.



Lise **LEFORT** – **HEY DENISE**
La Romagne (49) /// 07 77 94 69 76 /// hey-denise.fr

Je suis Lise, créatrice de la marque Hey Denise, et je conçois des bijoux colorés et graphiques en Jesmonite, fabriqués à la main dans mon atelier à la Romagne, près de Cholet.

À travers ma dernière collection "Bauzzo", j'explore la couleur, les formes géométriques et le motif terrazzo, en m'inspirant notamment du design moderniste et de l'héritage du Bauhaus.

La Jesmonite, matériau minéral sans solvants ni COV, est au cœur de mon travail. Elle me permet de créer des pièces légères et durables, où chaque mélange de pigments rend chaque bijou unique. Chaque paire est coulée, poncée et vernie à la main, en très petites séries. Pour cette collection, j'ai fabriqué mes propres formes et moules en silicone afin de couler la matière.

Mon univers est coloré, affirmé et joyeux, pensé comme une rencontre entre l'art, le design et le bijou contemporain. À travers mes créations, je souhaite proposer des bijoux-objets, porteurs de caractère, qui célèbrent la singularité et la liberté d'expression.



Zoé **PAIRAULT-CORDIER** & Bérenger **MALMASSON** – **ATELIER PONTFLEURI**
Nantes (44) /// 07 65 79 67 26 /// atelierpontfleuri.fr

De par nos trajectoires, une sur le fil de la matière textile et l'autre dans le champ des matières en fusion, nous avons composé une identité double. Dans leur dualité, métal et textile se sont embrassés.

Nous puisons aujourd'hui nos inspirations créatives de ces deux matières. Les rythmes des tissages résonnent dans les jeux de trames et de lignes qui se dessinent sous le passage du métal en fusion. Le motif est aussi au cœur de notre démarche. Bijoux et motifs sont imaginés de concert, se nourrissant l'un l'autre dans un jeu de regard croisé. Nous abordons ces deux familles comme un tout, convoquant tour à tour le dessin de motif et la sculpture sur cire.

Ainsi, notre univers se situe à la croisée de nos savoir-faire, entre pièces sculpturales et motifs ornementaux. Ensemble, nous avons à cœur de créer des bijoux au carrefour de formes nouvelles et d'images traversant les âges, puisant tour à tour dans les récits de civilisations passés et dans les prophéties futures. Frises ornementées, amphores, méandres et chimères en tout genre se dévoilent sous un nouveau jour.



Elodie **MARCHAUD PERRON** – **LA PERRONES** – **FELICIE CERAMIQUE**
Montrevault-sur-Evre (49) /// 06 45 53 90 26 /// @elodiemarchaud

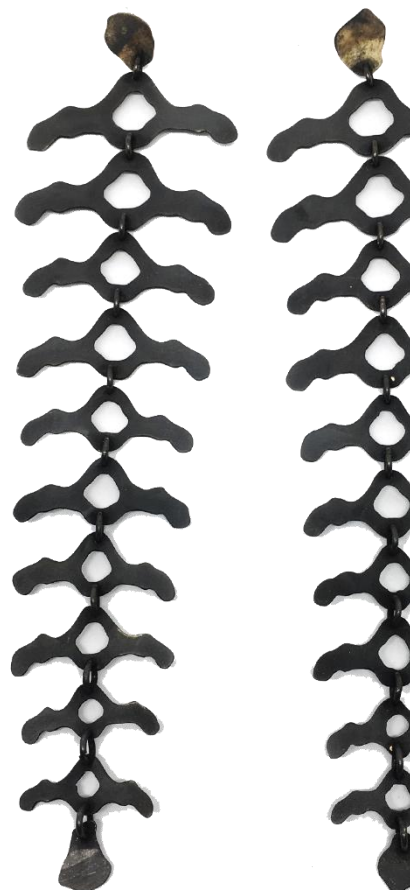
Elodie Marchaud Perron s'est spécialisée dans le modelage en 2022, son projet artistique @felicieceramique prend corps. Son travail, se concentre sur la création de pièces poétiques et imaginaires en grès et porcelaine, cuites à haute température. La terre devient son medium d'expression, lui permettant de fusionner son talent en illustration et utilité dans des objets du quotidien ou des sculptures. Son atelier est installé entre Nantes et Angers, chaque pièce unique y prend forme, façonnée avec soin.

Marie-Paule **THUAUD**
Périgueux (24) /// 06 13 21 77 86 /// mariepauethuaud.com

Les récits mythologiques ou légendaires, les super héroïnes, les guerrières Amazones ou Vikings, tous ces univers mythiques empreints de pouvoirs magiques sont mes sources d'inspiration. J'imagine que mes bijoux sont comme des talismans qui donneront du pouvoir à la femme qui les portera pour qu'elle devienne une version plus forte d'elle-même.

Au commencement de ma réflexion je ne me soucie pas de savoir si l'objet est portable. La super héroïne aux pouvoirs magiques opère en fil conducteur de ma création. Il faut donc avant tout que le bijou soit représentatif d'une puissance, d'une démesure, qu'il soit à la frontière entre l'armure et la parure. Les premiers croquis sont jetés sur le papier. Ensuite ils s'affinent, le bijou se précise et de ces premiers croquis naîtra une collection.

C'est le métal, plus que tout autre matériau, qui incarne pour moi cette puissance. Il se façonne avec le feu, se déforme avec la force de la main, s'affine avec la précision des outils.

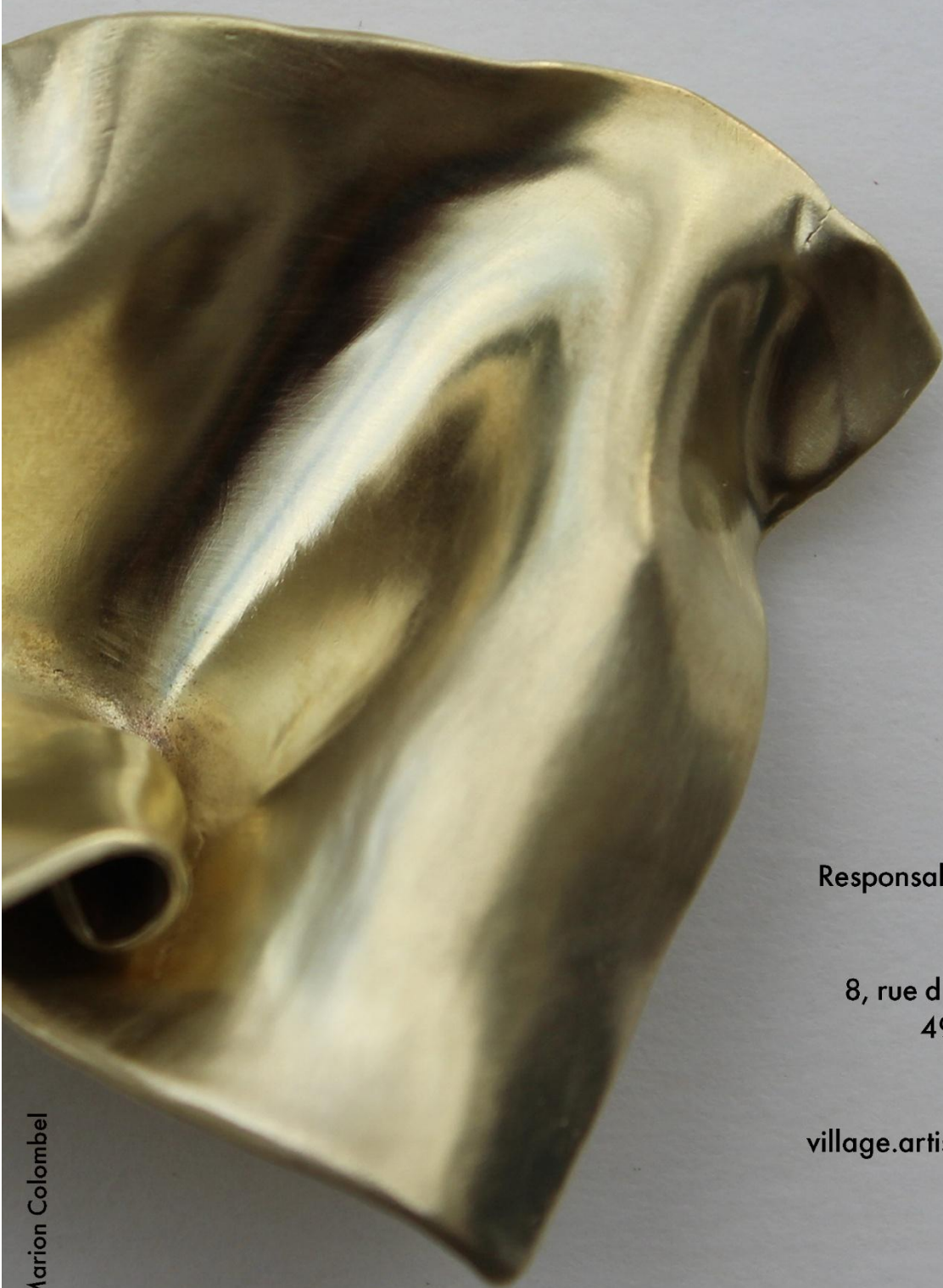


Née en Suisse d'une mère française et d'un père sino-vietnamien, je grandis dans un environnement vertical au sommets enneigés tout en fantasmant sur un pays tropical coloré à découvrir. Les formes, couleurs et textures sont extraites d'un imagier de curiosités minérales trouvées, d'expériences professionnelles en tant qu'architecte designer et de voyages en Chine et au Vietnam. A travers mon travail, je souhaite figer une impression, une émotion ou un souvenir dans le temps. Les bijoux se portent au plus près de soi, ceux-ci aspirent à être perçus comme des curiosités qui captivent le regard et invitent à s'y perdre.

La technique adoptée est un procédé ancien d'émaillage au tamis. L'émaillage sur métal est un artisanat d'art discret. Il s'agit de faire adhérer la silice qui contient des oxydes métalliques au métal. Lors de la fusion du verre, les oxydes révèlent des couleurs incomparables. L'émail est ici appliqué sur du cuivre et laisse transparaître ces nuances. Afin de limiter les allergies, tous les apprêts, clous d'oreilles et chaînes sont en argent.

Tout est fabriqué de mes mains dans mon atelier situé à la Beaujoire en face de la Roseraie à Nantes.





Visuel : Marion Colombel

Contact :

Valérieane Boulanger
Responsable animation et médiation

Le Village d'Artistes
8, rue du Mail - Rablay-sur-Layon
49750 Bellevigne-en-Layon

02.41.78.61.32
village.artistes.animation@gmail.com

Avec le soutien de :


VILLE ET MÉTIERS D'ART
Bellevigne-en-Layon




LOIRE
LAYON AUBANCE